

سقوط خلافة عثمانية وأثرها على حركة النور "البديع الزمان سعيد النورسي"

The fall of the Ottoman Caliphate and its effects on the movement of Al Noor

¹دكتور رحمت الله

²حافظ عبد الخالق

³دكتور مفتى عبدالطاهر

Abstract

The believer is required to broaden his reflection upon every action he performs in this world in light of its eventual outcome in the hereafter. One aspect of his consciousness remains tied to his worldly conduct, while the other remains focused on God's grace and the eternal consequences that await him. In this context, the renewed scholarly legacy of Sheikh Badia al-Zaman Saeed al-Norse—may God have mercy on him—stands as a compelling example. He is among the committed reformers who devoted their lives to addressing the intellectual, social, political, and economic challenges of their nation, striving to ease its burdens and lead it toward meaningful transformation. His intellectual project, shaped by processes of renewal and civilizational advancement, has been described extensively by Professor Adib Ibrahim al-Dabbagh, who spent decades analyzing his writings and correspondence. According to him, we are confronted with a figure who elevates the human spirit through a deep awareness of divine truths. His heart opens to the dawn of certainty, allowing the inner secrets of faith to resonate powerfully, and his thought awakens a renewed consciousness within the Muslim mind.

Keywords: *fall of the Ottoman Caliphate and its effects on the movement.*

مقدمة:

الحمد لله، الذي نشر بقدرته البشر، وصرف بحكمته وقدر، وابتعث محمداً إلى كافة البدو والحضر، فأحل وحرّم وأباح وحظر، وابتلاه في بداية النبوة بمداراة فصلوات الله عليه وعلى جميع أصحابه الميامين الغرر، وعلى تابعيهم بإحسان على السنة والأثر، وسلم تسليماً كثيراً على سيد البشر. أما بعد: يجب على المؤمن دائماً أن يمتدّ تفكيره في كل ما يفعله في الدنيا إلى ما سيلقاه نتيجة هذا الفعل في الآخرة، فتكون إحدى عينيّه ناظرةً إلى فعله في الدنيا وعينه الأخرى ناظرةً إلى عطاء الله له في الآخرة. فإن الشيخ

¹. Lecturer, Islamic Studies, University of Balochistan, Quetta.

Email: iuirahmat 715 @gmail.com

². PhD Research Scholar, Faculty of Islamic Studies, Metropolitan University, Karachi.

Email: abdulkhaliqub@gmail.com

³. Lecturer Islamic Studies department University of Balochistan Quetta.

Muftitahirdurrani@gmail.com

المجدد المجاهد بديع الزمان سعيد النورسي رحمه الله من ضمن المصلحين المخلصين الذين نذروا حياتهم لعلاج مشكلات الأمم وأزماته والقضاء على همومها، وتحقيق الإصلاح (السياسي والاجتماعي والاقتصادي والتربوي..) للأمة الإسلامية، بما يؤهلها العمليات النهوض والإقلاع الحضاري، الذي وصفه الأستاذ أديب إبراهيم الدباغ بعد أن عكف على رسائله ومؤلفاته بضع عقود. بقوله: "إننا بإزاء رجل يفور روحه بأسرار الإيمان، ويتفطر فؤاده بفجر اليقين، وهو قادر على إيقاظ هوامد أفكارنا، وبعث الحياة في موات نفوسنا وشلل أرواحنا، وقد أوتي فضيلة النطق بكل جليل وجميل من الأفكار، وإن شهاباً ثاقباً من سماء روحه كفيل بأشعال هشيم نفوسنا، وجعلنا تلتهب شوقاً إلى الله، وتحترق محبة فيه (1) أهمية البحث:

إن التفكير والتدبر على أمر الخلافة الأرض هي نعمتان باقية عظمة اختص الله بها الإنسان، وجعلها مناط التكليف، كما قال الله عز وجل { وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً } (2) وميزه به عن غيره من بين سائر المخلوقات، ومنزلة التفكير بالنفس وبخلق الله تعدن أفضل الأعمال وأشرفها؛ لأن الفكرة عمل القلب، والعبادة عمل الجوارح، والقلب أشرف الجوارح؛ فكان عمله أشرف من عمل الجوارح والهدف منه استثارة التفكير والتدبر في أمر الدنيا والآخرة؛ لأن التفكير في الدنيا وحدها لا يعطي العقل البشري ولا القلب الإنساني صورة كاملة عن حقيقة الوجود الإنساني.

الكلمات المفتاحية: ترجمة موجزة للشيخ سعيد النورسي، سقوط خلافة عثمانية، إصلاح المنهج التعليمي والتوفيق بين الأصالة والمعاصرة، التوفيق بين الحقائق القرآنية والسنن الكونية في رسم معالم النهوض. خطة البحث:

عنوان البحث: "سقوط خلافة عثمانية وأثرها على حركة النور" لبديع الزمان سعيد النورسي "يتناول في هذا البحث: التمهيد ومبحثين وأذكرها بترتيب التالي التمهيد: ترجمة موجزة للشيخ سعيد النورسي المبحث الأول: سقوط خلافة عثمانية المبحث الثاني: إصلاح المنهج التعليمي والتوفيق بين الأصالة والمعاصرة،

أولاً : التمهيد : ترجمة "بديع الزمان سعيد النورسي"

مولده: نسب الشيخ بديع الزمان النورسي هو "سعيد بن ميرزا علي خضر بن ميرزا ريشان من عشيرة "أسباريت"⁽³⁾ وأما والدته نورية بنت ملا طاهر من قرية "بالك" وهي من عشيرته "خاكيف"⁽⁴⁾ والعشيرتان من عشائر قبائل "الهكارية" في تركيا.⁽⁵⁾ ولد الشيخ سعيد النورسي في سنة ١٢٩٣ هـ في قرية "نورس" التي تقع في شرق الأناضول بمدينة "بتلس" ولاية "خزان" منطقة "أسباريت". نشأته التعليمية :

بدأ بديع الزمان سعيد النورسي حياته في طلب العلم وتلمذ على أخيه الكبير عبدالله ، فبدأ يتلقى الدراسات الابتدائية في قرية "طاغ" سنة ١٨٨٢م من الشيخ محمد أفندي وكان شيخ القرية، غير أنه لم يستمر طويلاً في هذه القرية بسبب حدة مزاجه والتخاصم مع زملائه، وعاد إلى بيته وبدأ يأخذ الدروس من أخيه يوماً واحداً في الأسبوع. ثم ذهب إلى القرية "بيرمس" حيث أعجب شيخ المدرسة "نور محمد" بأخلاقه، وشجاعته، وعلمه ، و لقبه بتلميذ الشيخ" ورجع مع أخيه إلى قرية "نورشين"⁽⁶⁾ وسكن في "نورشين" مدة قليلة ورجع إلى بيت مرة أخرى. حتى ما تمكن في بيت مدة طويلة لذا إستاذن والديه وذهب إلى "بتليس" سنة (١٨٨٨) والتحق بمدرسة " أمين أفندي" غير أنه لم يمكث بها طويلاً ، لأنه رفضه شيخ لصغر سنة وأرسله شيخ المدرسة لتلميذه وهذا صعب على طبيعة سعيد ، وترك المدرسة وانتقل إلى مدرسة " مير حسن ولي " في "مكس" ثم إلى مدرسة " كواش " في " وان" في كل هذه المدارس لم يجد سعيد ما يحقق طموحه العلمية ، حيث كانت الدراسة تقتصر على تعليم علم الصرف والنحو. كما لم يجد الاهتمام الكافي به، لكونه من تلاميذ المراحل الأولى بعد ذلك إتجه إلى مدرسة في قضاء "بايزيد" التابعة لمحافظة " أرضروم "⁽⁷⁾وقد قرأ النورسي المرحلة الابتدائية الأساسية لدى الأستاذ " محمد جلالى " مع أن الفترة التي قضاها في هذه المدرسة لم تزد على ثلاثة أشهر، فإنها كانت غنية بالتحصيل العلمي وشكلت نواة التكوين الفكري لديه ، إذ أكمل دراسة الكتب المقررة عادة في المدارس الدينية. وفي نهاية الأشهر الثلاثة التي قضاها مع الشيخ "محمد جلالى" اتجه إلى "بتليس" ١٨٨٩م حيث حضر بعض الدروس لأستاذه السابق "محمد أفندي" ومن هناك ذهب إلى مدينة " شيروان " فالتقى بأخيه الأكبر " عبد الله" وتناقش موضوعاً علمياً وفاز فيه بدرجة العلى. قد اشتغل في تحفيظ جمع الجوامع⁽⁸⁾ وشرح المواقف السيد الشريف الجرجاني⁽⁹⁾ وبن حجر⁽¹⁰⁾ وحفظ هذه كتب في ساعات ، ودخل في مرحلة زهد ، وكذلك في مدرسة "محمد جلالى" في عطلة الشتاء وقد أعمق في علوم العربية ، أصبح تلميذاً رشيداً عرف بالعقري في المجالس العلمية ، وهو لم يتجاوز عمره خمس عشر. ثم توجه من " سعرد " إلى " بتليس " ومنها إلى مدينة " تلو " حيث تمكن مدة في أحد أماكن العبادة ، وهناك حفظ ما ترويه المصادر من كتاب القاموس المحيط " للفيروزآبادى إلى باب السين، وفي هذه الأيام " التقى بمجموعة من الأساتذة والعلماء كي يذهب معهم إلي " بغداد" ووصل إلى " بتليس " والتقى في " بتليس " مع " شيخ محمد أمين أفندي " وأعطى الشيخ لتلميذه لباسه وعباؤه كي يلبس فأنكر سعيد من لبسه وقال أنا ما وصلت إلى درجة الأستاذ لست مستحقاً لهذا اللباس، وبعد ذلك وصل سعيد إلى أخيه " عبدالله " آنذاك في يده كتاب " دلائل حيرات " ⁽¹¹⁾

منح لقب " بديع الزمان ومخائل الزكاء فيه :

كان شيخ بديع الزمان سعيد النورسي يظهر فيه علامات الزكاء ، ويوما ارتحل إلى مدينة " سعرد " ليأخذ العلم من العالم المشهور فتناقش حوارا علميا مع " الشيخ فتح الله الأفندي " " فسأله كنت قارءا "السيوطي" (12) في السنة الماضية فهل قرأت "الجامي" هذه السنة فقال سعيد نعم لقد انتهيت من قراءة الجامي أيضا . (13) وسئل أستاذه عن أسماء الكتب المعروفة فقال عن كل كتاب أنا قرأته ، فتردد الأستاذ وقال كيف يمكن قراءة كل هذه الكتب في الفترة الوجيزة، قال له مازحا، كنت مجنونا في السنة الماضي فهل أنت مجنون هذه السنة كذلك فأجابه سعيد، بأستاذ يمكن للتلميذ أن يكتف ما في قلبه من الناس إلا الأستاذ لأن المرتبة الأستاذ أكبر من مرتبة الوالد ، وعند ما رأى أستاذ تلميذه وهو يجيب أفضل إجابة عن كل سؤال وفي نهاية الإمتحان قال له ، أنت تملك ذكاء خارقا ، وانتشر هذا الخبر بين الأهالي، وعلماء هذه المنطقة ببديع الزمان وكان جديرا لهذا الاسم . " (14)

وفاة الشيخ بديع الزمان سعيد النورسي:

مرض النورسي مرضا شديدا في شهر رمضان من عام ١٩٦٠ حتى فقد وعية إستدعى طلابه ودعهم واحدا واحدا قائلا " إستودعكم الله " إنى راحل ثم توجه إلى " أسبارطة " حيث إشتد عليه المرض ، أقام في الفندق يوما ثم حاصرته الشرطة لأن الحكومة لم تصرح له بالنقل خارج " أميرداغ " أو " اسبارطة " ولشدة مرضه ظل محاصرا في فندق " أروفه " ٢٦ رمضان ١٩٦٠ ، ٣ ، ٢٣ حيث ارتحل من دار الفناء إلى دار البقاء . " (15)

المبحث الأول : سقوط خلافة عثمانية

في يوم 3 مارس 1924م صوت البرلمان التركي علي الغاء نظام الخلافة، بعد ان كان مصطفى كمال قد أعلن قيام الجمهورية التركية، وبذلك طويت صفحة بدأت مسيرها منذ وصل الرسول الي المدينة المنورة، و أقام أول دولة اسلامية، لتستمر بعد وفاته حاملة اسم الخلافة، لتكون رمز وحدة الأمة الاسلامية، و رعاية شئونها الدينية والدنيوية، فلم يكن للمسلمين جنسية الا هي، ما عرفوا دولا قومية، ولا انضوا تحت رأيات جاهلية، حتي احتل الغربيون معظم البلاد الاسلامية، وعملوا علي ازالة هذا الرمز الذي يمثل قوة المسلمين، حتي في حالات الضعف التي آل اليها أمرهم في القرون المتأخرة. (17) وحدث ما لم يكن يتصوره مسلم، فقد تولي مصطفى كمال أتاتورك مهمة الغاء الخلافة، ليتفرغ لتغيير وجه تركيا جذريا، حتى لا تبقى لها صلة بالاسلام والعربييه فبدا باعلان انقره عاصمة للبلاد خلفا لمدينة الاسلام (اسلامبول)، بعد ان توج نفسه رئيسا للجمهورية، ثم اتخذ قرارات صارمة لبلوغ غاياته، فاعلن الحرب على التدين، وجعل مدار نشاطه توطيد اركان العلمانية، واعاده "الهوية التركية" للشعب، وتخليصه من التأثير والقيم الاسلامية، ففي 1925م فرض ارتداء القبعة للرجال بدل الطربوش كاجراء رمزي لتطبيق العادات الاسلامية، وتبني التحول الي العادات الغربية، فعل هذا باسم الديمقراطية التي زعموا انها تحترم الحياة الخاصة والاخترايات الشخصية فلا تدخل فيها.

لكنه كان يرفع شعارها، ليغطي نزعه الاستبدادية، التي تغذيها عداوته الشرسة لدين الله ولغه القران، حتى انه منع الحجاب وكل الملابس الدينية على الرجال والنساء، وقد سمح برفع الاذان في المساجد

لكن باللغـة التركية، وكم كان يتضايق من لفظ الشهادتين، لان فيهما تعظيما للرسول، وقد كان يرى انه اجدر بالذكر منه!

وحول مسجد "آيه صوفيا" في مدينة الاسلام (اسلامبول) الى متحف، وأعاد الحياة لماضي تركيا ما قبل الاسلام، وألغى التاريخ الهجري، ليعتمد التاريخ الميلادي، كما اعتمد الحروف الاتينية لكتابة اللغـة التركية بدل الحروف العربية، وغير العطلة الأسبوعية من الجمعة الى الأحد، وألغى كل الضوابط الشرعية المتعلقة بالمرأة، لتتساوي مع الرجل تماما من غير اعتبار للفوارق الطبيعية بين الجنسين، كل هذا، ليخرج تركيا بزعمه من الظلمات الى النور، ولا نور عنده الا بالغاء الشخصية الاسلامية والذوبان في الحضارة الغربية، واعتمادها بخيرها وشرها، وحلوها ومرها، ما يحمد منها وما يعاب. (17)

لذلك اقدم على اخطر اجراءاته على الاطلاق، وهو الغاء احكام الشرعية الاسلامية وتبني القوانين الوضعية، ففرض القانون المدني السويسري، والقانون الجنائي الايطالي، والقانون التجاري الالماني، فاحتكم المسلمون لأول مرة في تاريخهم الى قوانين غير ربانية بل وضعية. وقد اعتمد مصطفى كمال في حملته الشرسة لمحو آثار الاسلام والعربية على سياسة قمعية وحشية، استهدفت علماء الدين بالدرجة الاولى، وطالت كل من اعترض على توجهاته، فكان القتل والسجن والتشريد الى جانب السخرية الرسمية بمظاهر التدين كلها، وانتهاك أبسط الحريات الشخصية كل هذا باسم الديمقراطية.

واغرب من هذا ان الغربيين واتباعهم في البلاد العربية ما زالوا يمتحدون مصطفى كمال، باعتباره مستنيرا اخرج تركيا من الظلمات القرون الوسطى، وادخلها أنوار الحضارة والازدهار، ويعددون "مآثره" العظيمة، وعلى راسها: النظام العلماني المعادي للدين وليس الفاصل بين دولة والدين فقد كما كان في الغرب وتحرير المرأة من قيود الشريعة، وهم يعلمون انه كان مستبدا طاغية لم يفرضه الشعب لمعاداة الاسلام، ولا لتغيير وجهة البلاد، كما لم يحترم رأيا مخالفا، اي انه لم تكن له علاقة بما يدعونه بالديمقراطية في قليل ولا كثير.

وبعد ان ألغى الخلافة، وضيق على المسلمين في عباداتهم وشعائرهم، وقطع صلة تركيا بماضيها الاسلامي، وحولها الى دويلة فقيرة ضعيفة تخطب وُد الغرب، وتعتمده على اليهود، وبعد أن وضع البلاد تحت سيطرة العسكر، وجعل من العلمانية دينا بديلا عن الاسلام، وعين مؤيديه في جميع مفاصل الدولة، وظن أنه قد قضى على الاسلام نهائيا. مات مصطفى كمال يوم 10\11\1938م بمرض اصاب كبده، بسبب اسرافه في تناول الخمر، مات من سماه اتباعه وليس الشعب التركي، كما يوهم بذلك بعض المؤرخين والكتاب، اتترك او اتاتورك، اي ابو الاتراك، وقد احيا القومية الطورانية، وغالي فيها اشد المغالاة، لتحل محل الانتماء العقدي للاسلام.

هكذا سقطت الخلافة بعد ان عمرت 1292 سنة، فانفرط عقد الأمة، وتهدها الضياع، لكن الأمل في عودة الخلافة لم يبرح المسلمين، وها هي تركيا أخذت تعود الى الاسلام، فهل هي بشرى بين يدي عودة الخلافة الاسلامية؟ (17)

فيقول أورخان محمد علي في كتابه رجل القدر أن بعد دخول أمريكا الحرف العالمية في صف انكثرة و فرنسا وروسيا، تعين مصيرا الحربي بشكل واضح وبدأت قوت دول المحور دول الأئتلاف تمنى بالخسائر في جميع الجبهات تقريبا، وكانت ايطاليا قد غيرت صفها فانتقلت.

قال الشيخ بديع الزمان سعيد النورسي رحمة الله عليه انني أستطيع ان اتحمل كل الآمي الشخصية ولكن آلام الأمة الاسلامية سحقتني. انني أشعر بان الطعنات التي وجهت الى العالم الاسلامي وجهت الى قلبي اولا، ولهذا تروني مسحوق الفؤاد ولكني أرى نورا سيسينا هذه الايام الهالكة باذن الله. ولقد كان التاريخ قد غير وبدا دور التاريخ الآخر و وجد المؤرخون مجال آخر للكتابة والبحث عنه أما مدينة اسطنبول كانت تعيش ايامنا حزينة. ففي كل بيت وفي كل عائلة وأسره كانت دموع نذرف على زوج واخ وعلى ابن شهيد.

اما في جبال القفقاص او في سهول سوريا وفلسطين او في حينايف قلعه وكانت هذه الاخزان لم تكن كافية فقد أضيف حزن جديد بمصيبة جديدة ففي 13 تشرين ثاني سنة 1919 م دخلت خمس و خمسون سفينة حربية لاسطنبول، دل الخفاء الى استانبول حسب هدنة "موندروس" اثنتا و عشرون منها لانكرة اثنتا عشرة منها لفرنسا 17 منها لليونان وصلت هذه السفن الى ليوسفور امام قصر دولة باغية نحو قصر الخليفة. الذي اصبح في حكم الأسر وهذا درست استانبول تحت أقلام جنود احتلال لأربع دوي دفعة واحدة.

سقوط الخلافة ودعوه الامام بديع الزمان النورسي:

تقوم الرؤية النورية لمسألة النهوض، على قاعدة القران الكريم وهدايته في رسم معالم النهوض وعوامل التقدم. يقول النورسي رحمه الله في سياق دفاعه عن حقائق القران و أهليتها لمواجهة المشكلات الانسانية المستجدة في مرحلة حرجة، أعلن فيها وزير المستعمرات البريطاني الحرب على القران: "الأبرهنن للعالم بان القران شمس معنوية لا يخبو سناها، ولا يمكن اطفاء نورها"، ويقول أيضا مؤكدا صلاحية القران الكريم لكل زمان ومكان وت فوق احكامه ورسوخ تشريعاته على سائر آثار البشر وقوانينهم، نعم ان القران الكريم: بما أنه خطاب ازليا يخاطب جميع طبقات البشر في جميع العصور خطابا مباشرا فلقد ظهر شابا وهو كذلك، كما كان، حتى أنه ينظر الى كل عصر من العصور المختلفة في الافكار والمتباينة في الطبائع، كانه خاص بذلك العصر ووفق مقتضياته ملقنا دروسه ملفتا اليها الانظار.

ان آثار البشر وقوانينه تشيب وتهرم مثله، وتتغير وتتبدل. الا ان أحكام القران وقوانينه لها من الثبات والرسوخ، بحيث تظهر متانتها أكثر كلما مرت العصور.

وغيرها من النصوص التي تدعو الى اعتماد القران الكريم قاعدة متينة تتأسس على ضوئها مرتكزات النهوض وعوامل التقدم.

التوفيق بين الحقائق القرآنية والسنن الكونية في رسم معالم النهوض:

هذه قاعدة شغلت النورسي في جميع كتاباته ونتاجاته، حيث جعل القران الكريم والكون الفسيح، كتابان يفسران حكمة خلق الكائنات، ويكشفان عن المقاصد الربانية في تحميل الانسان أمانة الاستخلاف، كما

دفعت النورسي الى تكوين رؤية نقدية للأمة الاسلامية التي تقاعست عن العلوم المادية، بسبب غياب البعد الكوني في حركتها ونشاطها.

فانورسي رحمه الله، جعل معطيات الكون بالاستناد الى القرآن الكريم، دعوة سريحة الى تستخير امكاناته في سبيل تحقيق نهضة علمية مادية، وتتخذ معالم السنن الكونية قاعدة للنهوض، ومرتكزا للانبعاث من جديد، يقول رحمه الله محدثا عن مركزية السنن الكونية في النهوض الحضارة للأمة الاسلامية: "وكما ان هناك طاعة وعصيانا تجاه الأوامر الشرعية المعروفة، كذلك هناك طاعة وعصيان تجاه الأوامر التكوينية.

غالبا ما يرى الأول مطيع الشريعة والعاصي لها، جزاؤه وثوابه في الدار الآخرة. والثاني مطيع السنن الكونية والعاصي لها، غالبا ما ينال عقابه وثوابه في الدار الدنيا. فكما أن ثواب الصبر النصر، وجزاء البطالة التقاعس والذل والتسفل، كذلك ثواب السعي الغنى. وثواب الثبات التغلب"⁽¹⁶⁾.

ان النورسي بخطابه هذا، يدعو الى الاستفادة من السنن الكونية في عملية التغيير والاصلاح، ذلك ان الله عز وجل لم يشرع الأوامر التكوينية عبثا، وانما جعلها قوانين قارة لا تتبدل بتغير احوال الناس، فسقوط الأمم ونهوضها، لا يمكن ان يتم بمعزل عن اكتشاف السنن الكونية التي اجراها الله في الحياة في مختلف المجالات.

لقد وضع الله الصبر مفتاحا للنصر وجعل الثبات طريقا الى التغلب، وحكم بالذل والهوان على من تقاعس عن السعي والعمل، الى غيرها من المفردات التي تصب في موضوع علاقة السنن الكونية والقوانين الطبيعية والفطرية بحركة الانسان في وجوده، وعمارته في الارض، يقول رحمه الله "إن من يشق طريقا في الحياة الاجتماعية ويؤسس حركة، لا يستثمر مساعيه ولن يكون النجاح حليفه في أمور الخير والرقى، ما لم تكن الحركة منسجمة مع القوانين الفطرية التي تحكم الكون، بل تكون جميع أعماله في سبيل التخريب والشر."⁽¹⁷⁾

إن النورسي في هذا النص، يقارن بين سنن الاجتماع وسنن الكون، ويقطع بفشل حركة الإنسان في الوجود التي تعيب السنن الاجتماعية في التغيير والنهوض قياسا على السنن التي أجرى الله في كونه. هذا الربط بين حركة الإنسان نحو تحقيق النهوض وسنن الكون وقوانينه، من شأنه أن يعمق النظر ويرسم المنهج السديد في اكتشاف معطيات الكون وسننه، وربطها بقوانين التشريع الاجتماعي، لتحقيق النهضة الشاملة لحضارة الإسلام في ظل الواقع المعاصر.

يقول النورسي رحمه الله: "إن من أراد التوفيق يلزمه مصافاة مع عادات الله، ومعارفه مع قوانين الفطرة، ومناسبة مع روابط الهيئة الاجتماعية، وإلا أجابته الفطرة بعدم الموقفية جواب إسكات أما النواميس العامة الجارية فتتدف من يخالفها إلى صحراء العدم"⁽¹⁸⁾.

هكذا يكون النورسي معتبرا السنن الكونية مدخلا أساسيا للمعالجة مسألة النهوض، داعيا أصحاب الدعوة والتغيير ان يحيطوا لسنن التغيير وقوانين النهوض قبل العمل والانجاز، قياسا على السنن الكونية التي تحكم حركة الكون باجزائه كلها، وتنظمها في ميزان المتراص.

فبدون معرفة بالسنن الاجتماعية، والسنن الكونية، لا يمكن لحركة النهوض ان تستأنف عملا اصلاحيا سديدا، بل ستقذف جهودها الى صحراء العدم، كما عبر النورسي رحمه الله
اصلاح المنهج التعليمي والتوفيق بين الأصالة والمعاصرة:
عاين النورسي مرحلة جمود العلماء وانخلاقهم على انفسهم، دون الانفتاح على المعطيات المعرفة الحديثة وتسخيرها لخدمة العلوم الدينية لتحقيق النهوض الشامل في مجالات الحياة الاسلامية، يقول رحمه الله:

"إن معاصري – مع الأسف- وإن كانوا أبناء القرن الثالث عشر الهجري، إلا أنهم تذكروا القرون الوسطى، من حيث الفكر والرقي، وكأنهم فهرس، ونموذج، وأخلاق ممتزجة لعصور خلت – من القرن الثالث عشر الهجري-، حتى غدا كثير بديهيات هذا الزمان مبهمة لديهم". (19)
ان هذا الانتقاد لعلماء زمانه، يكشف عن جوهر الأزمنة التي كانت تعيشها العلوم الاسلامية في زمان النورسي، حيث افتقدت القدرة على مسايرة التطورات المستجدة، وأصبحت سلبية منكفئة على ذاتها غير مستخدمة لمواجهة التحديات الطارئة.

فجادة الكبرى، حسب رأي النورسي هي القدرة على استلهاهم تجارب الأجداد في النهوض، وتوظيفها ضمن معطيات العصر الجديد، انطلاقا من شروط النهضة والتغيير. لكن هذه الصلة الموصولة بتاريخ الاجداد، لن توتي أكلها اذا بقي اصحاب الفكر وقادة الرأي وأهل الاصلاح في عزلة احاطة الشاملة في العلوم الكونية التي تفرضاها المرحلة الجديدة يقول رحمه الله:

"أما المانع الثامن، وهو أهم الموانع، والبلاء النازل فهو توهمنا – نحن والأجانب بخيال باطل؛ وجود تناقض وتصادم بين ظواهر الإسلام وبعض مسائل العلوم. فمرحى لجهود المعرفة الفياضة وانتشارها، وبخ لعناء العلوم الغيورة، اللتين أمدتا تحري الحقائق وشحننا الإنسانية، وغرستا ميل الإنصاف في البشرية فجهزتا تلك الحقائق بالأعتدة لدفع الموانع، فقضت وستقضي عليها قضاء تاما.
نعم إن أعظم سبب سلب منا الراحة في الدنيا وحرمان الأجانب من سعادة الآخرة، وحبس شمس الإسلام وكشفها هو سوء الفهم، وتوهم مناقضة الإسلام ومخالفته لحقائق العلوم" (20).

على ضوء هذه النصوص التي تدعو الى التوفيق بين الاصلية والمعاصرة انطلق النورسي الى ممارسة النقد والتصحيح على مجموعة من العلوم، وحاول ان يؤسس رؤية اصلاحية في مجال التعليم، تهدف الى اصلاح العلوم المتعلقة في التفسير والعقيدة والبلاغة وغيرها ومحاولة تطويرها وبعث الروح في اصالتها، من خلال ربطها بالعلوم الكونية. (21)

لقد ادرك النورسي الحاجة الضرورية لاعادة النظر في مناهج النهوض، فالاسلام لم يتحدث القطيعة في تاريخه الطويل مع العلوم الكونية يقول رحمه الله:

"ضياء القلب هو العلوم الدينية، ونور العقل هو العلوم الحديثة، فبامتزاجهما تتجلى الحقيقة، فتتربى همة الطالب وتعلو بكلا الجناحين، وباقتراحهما يتولد التعصب في الأولى والحيل والشبهات في الثانية" (22).

هكذا يكون النورسي معتبر الاسلام سيد العلوم، ومرشدها، ورئيس العلوم الحققة ووالدها، يدعوا المسلمين في كل مرحلة اي يفتحوا على المعارف العالمية التي ينتجها العقل الانساني، اثناء اشتغاله باسرار الكون، ويعتبر ذلك مناط تقدمهم وسبيله نهضتهم.

الحفاظ على التقييم الاخلاقية والمعاني السامية وتركيزها في النفوس:

هذه القاعدة التأسيسية لمسألة النهوض، تناولها النورسي في مواطن عدة في رسائله، وخصص خطبة تتناول بعض موضوعاتها. والباحث التأمل في هذه المعالجات يجد انها ترتد الى شعبتين أساسيتين: شعبة المثل والمعاني، والشعبة الاخلاق والسلوك.

ذلك لان الذي حال دون استيلاء الشريعة الغراء استيلاء تاما في الماضي في تلك الصحراء الموحشة والجهل المطبق الذي تربع على عرشه التعصب الزميم وضرب فيه التقليد اقنابه في بلاد الجهل المخيم. بالسفساف والاستبداد المتنوع اقول ان الذي حال دون هيمنة الشريعة في الماضي هيمنة تامة في امور ثمانية. فقط محقت وكذلك الآن تمحق ثلاثة حقائق:

انطلاقا من هاتين الشعبتين، يبين النورسي مركزية القوة المعنوية والقوة الاخلاقية في نهضة الأمة الاسلامية، وفيما ياتي اذكر نسا لتأكيد هذه الحقيقة، يقول رحمه الله: "إن الإسلام هو الذي سيعتلي عرش الحقائق والمعارف، فلا يكشفها ولا يفتحها إلا الإسلام... الأمارات تبدوا هكذا"

ذلك لان الذي حال دون استيلاء الشريعة الغراء استيلاء تاما في الماضي في تلك الصحراء الموحشة والجهل المطبق الذي تربع على عرشه التعصب الزميم وضرب فيه التقليد اقنابه في بلاد الجهل المخيم. بالسفساف والاستبداد المتنوع اقول ان الذي حال دون هيمنة الشريعة في الماضي هيمنة تامة في امور ثمانية. فقط محقت وكذلك الآن تمحق ثلاثة حقائق:

هذه الموانع التي أدت الى كسوف الشمس الاسلام.

اما الموانع التي في الأجنب فهي "التقليد والجهل وتعصبهم وسيطرة القسس عليهم".

اما الموانع التي عندنا فهي: الاستبداد المتنوع، وسوء الخلق، والأحوال المضطربة واليأس الذي تنجم منه العطالة.

اما المانع الثامن فهو توهمنا وجود تناقض وتصادم بين بعض ظواهر الاسلام وبعض مسائل العلوم". وفي الخطبة الشامية يصرح النورسي بستة امراض جعلت امة الاسلام تقف على أعتاب القرون الوسطى في الوقت الذي طار فيه الاجانب وخاصة الأوروبيين نحو المستقبل.

هذه الامراض هي: اليأس، والكذب، وحب العداوة والجهل بالروابط النورانية التي تربط المؤمنين بعضهم ببعض، وسريان الاستبداد، وحصر الهمة في المنفعة الشخصية. (24)

يتضح من خلال هذين نصيين، مدى اعتبار النورسي للمرتكزات المعنوية التي تتجلي في قوه الهمة، والتفائل، والأمل، والتطلع الى الاجتهاد في عملية النهوض، كما يتبين قوة المبادي الاخلاقية في استئناف الحياة الاسلامية وسيادتها على العالمين.

فالنورسي رحمه الله يجعل القوة المعنوية والقوة الاخلاقية وجهين لعملة واحدة تصب في مجال امتلاك ناصية الحضارة العالمية التي تنبذ الكذب، والاستبداد، والعنصرية، والكراهية بين الشعوب والامم.

اصلاح النخب السياسية والعملية والدينية وتوجيه المؤسسات المدنية نحو خدمة المسلمين:
حاول النورسي ان يتقدم جملة من الخطابات، تصب في موضوع مسؤولية الحكام والعلماء والخبراء
عن الازواض المذرية التي آل اليها المسلمون في جميع المجالات، السياسية والاقتصادية والاجتماعية
تجلت في الدعوة الى تحقيق العدل في الحكم، ومحاربة الجهل والانغلاق على الذات، وبناء المؤسسات
الجامعية التي تجمع بين العلوم العصرية والعلوم الشرعية، وغيرها من الأسس المرتبطة بالجانب
المؤسسي والتنظيمي في دولة الأمة الإسلامية أشخاصا وافكارا واسلوبا ووسيلة.
فالنورسي رحمه الله في جل رسائله وفي صيقل الإسلام خاصة جعل مسألة اصلاح النخب والمؤسسات
قضية مركزية في عملية التغيير والنهوض.

هكذا يكون النورسي، معتمدا في عملية النهوض الحضاري على العوامل الدينية والاخلاقية والمعرفية،
والسنن الكونية، والمناهج التعليمية الرشيدة، والنخب السياسية، والثقافية والدينية، انطلاقا من قاعدة
القرآن الكريم والسنة النبوية، والمركزية الرجوع الشامل الى معطيات الدين، كما رسمتها المعرفة
الإسلامية في ضوء تعاملها مع القرآن الكريم قصد اكتشاف السنن الثابتة في عملية نهوض الأمم
والشعوب.

ان النورسي رحمه الله يتفق في مجمل آرائه مع المجددين في عصره، لكن يبقى الشيء الوحيد الذي
يخضع لمنطق الاختلاف هو ترتيب أولوية هذه المرتكزات في عملية التعبير الحضاري فهناك من قدم
اصلاح النخب السياسية وهناك مع قدم مشروع اصلاح المجال الاخلاقي، وهناك من قدم مشروع
اصلاح المجال التعليمي، وهكذا فان بديع الزمان سعيد النورسي، حاول ان يطرح كل هذه المجالات
في مرحلة التي الدولة العثمانية ولكن بعد سقوطها وجد نفسه مسوقا الى خدمة الحقائق الايمانية
واعتمدها المنطلق الاساسي والمركزي في عملية النهوض، ثم تلتها العوامل الاخرى، لتشكيل في آخر
المطاف رابطا كليا يمكن ان اصطلح عليه الكل الحضاري الذي ينطلق من الايمان وينتهي بسياده
الإسلام في المستقبل الانسان عبر سنن التدرج وقانون الحكمة وداستير التغيير.

وفي نهايه هذا البحث أنه الى مسألة دقيقة وهي ان مرتكزات النهوض عند بديع الزمان سعيد النورسي،
لا يقف عليها الباحث وقفا شاملا دون اعمال منهجية الاستنباط ذلك انه رحمه الله، في كثير من مقولاته
يعبر عن هذه المرتكزات بالايام والاشارة والمعاني التي تحتاج الى تقليب النظر في ابعادها، وخير
مثال على ذلك اعتبار العامل الخارجي عاملا من العوامل الاساسية لتحقيق النهوض الشامل لإم
الإسلام فالملاحظ ان النورسي، لم يصرح بواضح العبارة عن مركزية على هذا العامل، ولكن الباحث
يستشف من وراء نقده لأسس هل المدنية الغربية وأثارها السلبية على الإنسانية مركزية هذا العامل
ودوره في تغيير اوضاع المسلمين.

References

- (1) أديب إبراهيم الدبّاع، "هوامش على فكر بديع الزمان النورسي وسيرته الذاتية"، بحث منشور ضمن كتاب: بديع
الزمان سعيد النورسي في مؤتمر عالمي حول تجديد الفكر الإسلامي، المنعقد خلال الفترة من 27-29 سبتمبر 1992م
باسطنبول، نشر دار سوزلر، القاهرة، 1993م، ص 12.

- (2) سورة البقرة الآية 30
- (3) - عشيرة أسباريت " ميرزا بن علي بن خضر بن ميرزا بن ريشان من عشيرة أسباريت - وكان والده صوفيا ورعا يضرب به المثل ، لم يذق حراما ، ولم يطعم ألواده من غير الحلال ، حتى إنه إذا ما عاد بمواشييه من المراعي شد أفواهها لئلا تأكل من مزارع الآخرين ، وقد توفي في العشرينيات و دفن في مقبرة قرية " نورس " و شاهد قبره مكتوب عليه " مرزه " سيرته الذاتية ، للنورسي ، إحسان قاسم الصالحى ، دار النيل للطباعة والنشر ، استنبول ، 2008 ، ص 51 -
- (4) - أما والدته فاسمها " نورية " بنت ملا طاهر من قرية " بلكان " وهي من عشيرة خاكيف والعشيرتان من عشائر قبائل الكردية " الهكارية " في تركيا ، عند ما سئلت والدته ، ما طريقتك في تربية أولادك حتى حازوا هذا الذكاء النادر ؟ أجابت . لم افارق صلاة التهجد طوال حياتي إلا أيام المعذرة شرعا ، ولم أرضع أولادي إلا على طهر ووضوء . سيرته الذاتية ، للنورسي ، إحسان قاسم الصالحى ، دار النيل للطباعة والنشر ، استنبول ، 2008 ، ص 51 -
- (5) - وقال أروخان محمد على ، أن أصل عائلته وأجداده قد أتوا من ولاية ، أسبارطة ، وهي ولاية تقع في غربي تركيا ، وأن نسبة ينتهي إلى أهل البيت ، فمن جهة الأب إلى سيدنا الحسن رضي الله عنه ، ومن جهة الأم إلى سيدنا الحسين رضي الله عنه ، أروخان محمد على ، سعيد النورسي الرجل القدر في حياته الأمة، ص 8
- (7) سيرة ذاتية، للنورسي، إحسان قاسم الصالحى، دار النيل للطباعة والنشر، استنبول، 2008 ، ص 61 62
- (8) - جمع الجوامع في أصول الفقة : لتاج الدين عبد الوهاب السبكي ، 727 - 771 هـ ، وهو مختصر مشهور جمعة من زهاء مائة مصنف ، له شروح كثيرة وحواش كثيرة ، وممن نظمة شعراً الطوخى والغزى والسيوطى وسماه هـ " الكواكب الساطع " . سيرة ذاتية ، للنورسي ، إحسان قاسم الصالحى ، دار النيل للطباعة والنشر ، استنبول ، 2008 ، ص 63 .
- (9) -المواقف في علم الكلام ، للعلامة عضد الدين الايجبى المتوفى ، 756 هـ ، وهو كتاب جليل القدر شرحه علماء أجلا منهم الجرجاني والكرمانى والابري وغيرهم . نفس المرجع ص 63 .
- (10) - المقصود كتاب " تحفة المحتاج في شرح المنهج " لابن حجر الهيتمي المكي ، وهو شرح منهاج الطالبين للامام النووي الشافعى . نفس المرجع ص 63 .
- (11) - ، أروخان محمد على، سعيد النورسي الرجل القدر في حياته الأمة، ص 12 .
- (12) - المقصود : البهجة المرضية في شرح ألفية ابن مالك .
- (13) - هو عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامى ، نور الدين ، مفسر فاضل ، ولد في جام في بلاد ماورالنهر 817 هـ له مؤلفات تقارب أئمة . والمقصود هنا كتابة في النحو ، الذى صنفه شرحا لكتاب الكافية لابن الحاجب لخص فيه ما فى شروح الكافية على أحسن الوجوه ، واكلها مع زيارات من عند سماء الفوائد الضيائية وهو المتداول اليوم . أروخان محمد على، سعيد النورسي الرجل القدر في حياته الأمة، ص 11 .
- (14) - موسم سرمامين نقيب بهار . بديع الزمان سيعد النورسي . مترجم كرنل (ر) مسعود اختر شيخ هارمونى پيلى كيشنز اسلام اباد ص 37 - 38 وما بعدها .
- (15) - نفس المرجع ، ص ، 513 ، وما بعدها .
- (16) انظر الكلمات ج2/ ص 611 .
- (17) - اللغات ج3/ ص 257 .
- (18) (سيقل الاسلام ج8/ ص 149
- (19) - انظر في كتاب "أسس الوحدة عن بديع الزمان النورسي" ، للدكتور عبد الكريم العكيوي .
- (20) (سيقل الاسلام ج8/ ص 29 .
- (21) - أنظر على سبيل التمثيل صيقل الإسلام رسالة محاكما تعقلية في التفسير والبلاغة والعقيدة وصفة طبية: لعصر مريض وعنصر عليل وعضوسقيم من ص 21 إلى 166 كيف استطاع النورسي أن يجعل هذه العلوم طريق الإثبات رقي التراث الإسلام بوقدر تهعلم واجهة المستجدات والتدافع مع التحديات .
- (22) - صيقل الإسلام ج8/ ص 428 .